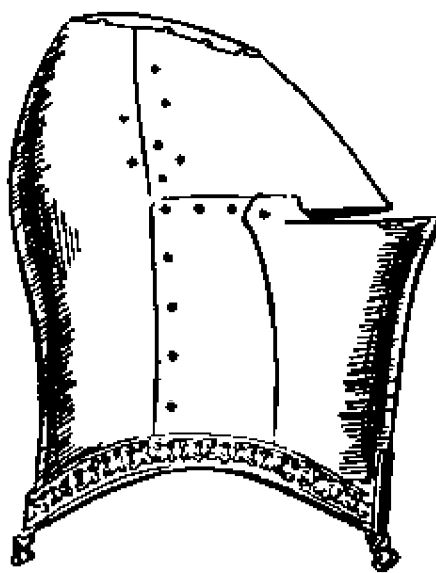
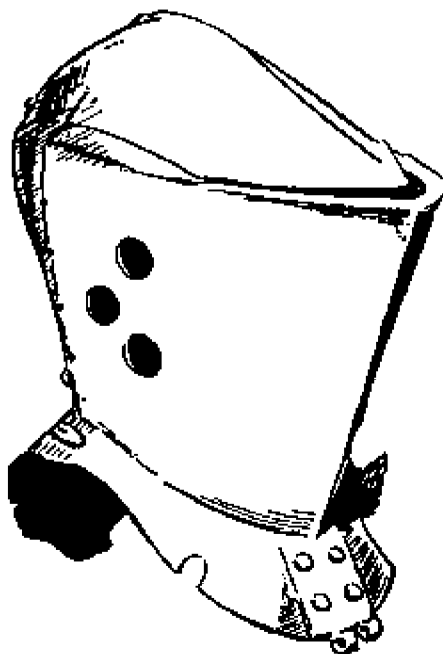


*Рис. 38. Шлем Черного Принца
(Кентерберийский собор)*



*Рис. 39. Шлем Генриха V
(Вестминстерское аббатство)*



*Рис. 40. Шлем, возможно, принадлежавший Генриху VII
(Вестминстерское аббатство)*

С доисторических времен форма щита претерпевала многочисленные и разнообразные изменения, но цель его использования не менялась никогда. В эпоху Средневековья кавалерийский щит был самым важным типом, хотя были и другие – маленькие круглые щиты для боя пешим, а в конце Средних веков распространились длинные *мантелеты* – для защиты лучников и арбалетчиков. Мантелет был похож на щит римского legionera – длинный, прямоугольный и вогнутый. Ранняя форма рыцарского щита очень удачно описывается определением «щит в виде воздушного змея».

В отдельных случаях воины скандинавских народов пользовались щитами, похожими по форме на воздушного змея, до XII века, хотя и редко; обычно они пользовались большими круглыми щитами, как в морских, так и в сухопутных сражениях. Для скандинавов